фундуса Војног музеја у Београду: одликовањима, ратним заставама јединица Народноослободилачке војске Југославије, војним наоружањем и опремом, деловима ратних униформи и одеће.

Додатак изложби представља део под називом „Пропагандна уметност у деценијама после рата", који чине експонати из уметничке збирке Дома Војске Србије у Београду – тематски ангажовани радови уметника који су стварали после Другог светског рата, као што су Ђорђе Андрејевић Кун, Ангелина Гаталица, Душан Гаковић, Нандор Глид, Стеван Дукић, Ото Лого, Мира Сандић, Сава Сандић, Милан Четник и Аранка Мојак.

Савремено европско друштво изграђено је захваљујући победи антифашистичке коалиције у Другом светском рату, чија се идеологија темељила на веровању у прогрес који доносе наука, образовање, успостављање власти народа, борба против неједнакости људи и залагање за друштво које радије гледа у будућност него у прошлост. Седамдесет и пет година после победе над фашизмом много тога је заборављено и започети су негативни процеси измене културе сећања и памћења. Човечанство се сећа само онога што кроз комуникацију може да смести у оквир колективног памћења. Ова изложба, као својеврсни облик комуникације, има такав концепт – историјским документима и фотографијама доприноси култури сећања и памћења.

Др Јасмина Николић

Аутори изложбе
Др Маријана Мраовић
Наташа Милошевић Дулић
Др Јасмина Николић
Др Драгана Милорадовић

Музеолошка поставка
Вук Обрадовић

Уметничка поставка
Јелена Кнежевић

Поставку изложбе омогућили су

Министарство одбране Републике Србије
и Град Пожаревац

Изложба је организована поводом седамдесет и пет година од победе над фашизмом у Другом светском рату, у Дому Војске Србије у Београду, од 15. октобра до 15. новембра 2020. године.

ОРГАНИЗАЦИЈА И ВИЗУЕЛИЗАЦИЈА ИЗЛОЖБЕ

Историјски архив Пожаревац

Војни архив

Војни музеј

Медија центар „Одбрана"

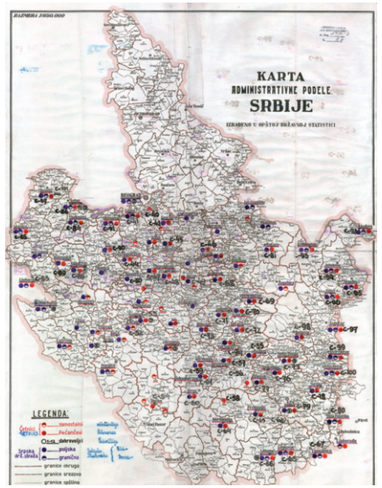
РАТНА СЛИКА СРБИЈЕ У ДРУГОМ СВЕТСКОМ РАТУ 1941–1945.

ГАЛЕРИЈА
ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ
„БЕОГРАД"

15. октобар – 15. новембар 2020.

У време обележавања седамдесет и пет година од победе над фашизмом и нацизмом у Другом светском рату група аутора из Историјског архива Пожаревац, Војног архива, Војног музеја и Медија центра „Одбрана", под покровитељством Министарства одбране Републике Србије и Града Пожаревца, приредила је изложбу „Ратна слика Србије у Другом светском рату, 1941–1945", с намером да се учествовањем у обележавању овог историјског догађаја историчарима који се боре против ревизије историје Другог светског рата понуде докази који могу допринети заустављању кривотворења чињеница, али и ода поштовање доприносу савезничке Црвене армије победи антихитлеровске коалиције.

Изложба је настала као резултат истраживања архивске грађе као примарног историјског извора, првенствено у фондовима и збиркама Историјског архива Пожаревац, Војног архива и Војног музеја. Архивска документа и фотографије фактографски осликавају деловање југословенских партизана и борбе за ослобођење земље, успостављање односа југословенске народноослободилачке војске и Црвене армије и њихову заједничку улогу у ослобађању окупиране територије Србије, али, с друге стране, осликавају и окупацију земље, судбину избеглица и ратних заробљеника у немачким логорима, страдање цивилног становништва... Применом методологије научне историографије ауторке су одабрале и презентовале 160 архивских фотографија и 80 докумената из 30 фондова и збирки који се чувају у 13 културних институција из седам градова Републике Србије. Употпуњена је предметима из



Карта административне поделе Србије, 1941.
Војни архив,
Група фондова Нда,
К 87, Ф 2, Д 24-2

Црвеноармејац говори на збору у ослобођеном Пожаревцу, 15. октобар 1944.
Историјски архив Пожаревац, Збирка фотографија

Окупљање народа код Вуковог споменика у ослобођеном Београду, 20. октобар 1944.
Војни музеј, фото сигн. А32-24

Пожаревачки партизански одред, Пожаревац, 1944.
Историјски архив Пожаревац, Збирка фотографија

Прослављање победе у ослобођеном Београду, 20. октобар 1944.
Војни музеј, фото сигн. 2312

Спровођење Немаца заробљених у Горњем Милановцу, 28. септембар 1941.
Архива Музеја „21. октобар" у Крагујевцу,
Спомен-парк „Крагујевачки октобар"

Славље на улицама ослобођеног Ниша, 14. октобар 1944.
Војни музеј, фот. сигн. 17834

Нандор Глид,
Маутхаузен,
Пламен револуције, 1971.
бронза, 52×72×34 cm,
инв. бр. 13072
Медија центар
„Одбрана",
Уметничка збирка
Дома Војске Србије
„Београд"

Сава Сандић,
На задатку, 1975.
бронза, 37×25×19,5 cm,
инв. бр. 17361
Медија центар „Одбрана",
Уметничка збирка
Дома Војске Србије
„Београд"